

Guatemala, 28 de Abril de 2017

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora de Formación Artística  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el acta número 14-2017 con fecha 17 de abril de 2017, por Servicios Técnicos correspondiente al período del 17 al 28 de abril de 2017.

Actividades realizadas:

#### TECLADO ELECTRÓNICO

- A. Planificación del curso de teclado del 17 al 28 de abril correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de digitación, ejercicios de coordinación, pertenecientes a la base fundamental del teclado como un principio para que el estudiante se desarrolle.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 17 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas
- C. Se impartieron las capacitaciones a 11 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, teclados, métodos musicales; buscando resolver dudas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### GUITARRA

- A. Planificación del curso de guitarra del 17 al 28 de abril correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de digitación y ejercicios de coordinación con el propósito de desarrollar habilidades para el instrumentista.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 17 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas
- C. Se impartieron las capacitaciones a 6 estudiantes haciendo uso de materiales didácticos, guitarras, métodos musicales, resolviendo dudas durante el proceso práctico.

## FLAUTA

- A. Planificación del curso de flauta del 17 al 28 de abril correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de digitación y ejercicios de coordinación, con el fin de aplicarlo en la interpretación de melodías.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 17 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, flautas, métodos musicales resolviendo dudas durante el proceso práctico.

## CANTO

- A. Planificación del curso de canto del 17 al 28 de abril correspondiente a los siguientes temas: ejercicios diafrámicos, expulsión de aire a distancia, estimulando las diferentes capacidades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 17 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- D. Se impartieron las capacitaciones a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, teclados, métodos musicales, resolviendo dudas durante el proceso práctico.

## RESULTADOS OBTENIDOS

### TECLADO ELECTRÓNICO

Se ha logrado que el estudiante identifique, reconozca y aplique los ejercicios básicos del teclado, para el desarrollo de la digitación y coordinación rítmica, musical y auditiva, con el fin de estimular su autoestima contribuyendo a fortalecer sus habilidades instrumentistas, aplicándolo en las diferentes presentaciones artísticas.

## GUITARRA

Se ha logrado que el estudiante se desenvuelva artísticamente mediante el conocimiento del área artística como proceso inicial comprendiendo nuevas técnicas de ejecución de la guitarra, facilitándole métodos de ejercicios iniciales, para un buen desarrollo artístico musical, perfeccionando técnicas de acompañamiento de melodías.

## FLAUTA

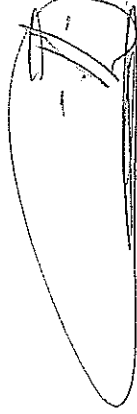
Se ha logrado que el estudiante amplíe sus conocimientos musicales, interpretando ejercicios rítmicos, ejercicios de digitación, para un desenvolvimiento artístico, utilizando la flauta como instrumento melódico, expresando sus sentimientos y pensamientos a través del arte musical.

## CANTO

Se ha logrado que el estudiante reduzca su pánico escénico, mediante los ejercicios diafrámicos, estimulando en la participación de las diferentes actividades culturales y artísticas, utilizando el canto como una fuente de motivación para la preparación de nuevos



Carmen Priscila García García



Vo.Bo. José Damián Cumes Tuy  
Director en Funciones

